
Morgen Komt Alles Goed

Het rechthoekig vloerkunstwerk van Martijn Sandberg is integraal onderdeel van het Kraaipanplein aan de Hofmeyrstraat in de Transvaalbuurt, Amsterdam.

Met lijnen van klinkers is in de bestrating van het plein een tekst geschreven. Een verborgen bericht aan de bezoekers, bewoners uit de buurt en passanten van het plein. Telkens weer bij het zien opnieuw, vandaag en iedere dag: 'Morgen komt alles goed'.

Het bericht 'Morgen komt alles goed' komt op vanuit het patroon van de klinkers, afhankelijk van de positie en de zichthoek van waaruit de figuratie in het vloerkunstwerk wordt bekeken; tijdens het wandelen over het plein, vanaf de hoeken aan de straatzijde en de kant van de Kraaipanschool, maar ook vanuit de hoogte vanaf de omringende etages rond het plein.

Martijn Sandberg: "Ik ben de orgelman die op het plein het levenslied afdraait, een partituur voor elke dag. 'Morgen Komt Alles Goed' is een kunstwerk dat je meer dan één keer kan bekijken, en elke dag weer opnieuw kunt ervaren, lezen en ontdekken".

Titel: 'Morgen Komt Alles Goed'

Kunstenaar: Martijn Sandberg

Locatie: Kraaipanplein, Hofmeyrstraat, Amsterdam

Afmetingen: vloerkunstwerk (lxb) 27.65m x 8.40m

Materiaal: baksteen klinkers

Concept en ontwerp: 2012

Bouw en oplevering: 2013

Opdrachtgever: Ymere Woningcorporatie, Amsterdam

Architect: Architectenbureau Hoogeveen, Amstelveen

Mede mogelijk gemaakt door: Amsterdams Fonds voor de Kunst