
One More Wall Well Done

Martijn Sandberg heeft een kunstwerk gerealiseerd op de zuidgevel van het First gebouw aan het Weena in Rotterdam. Het gevelreliëf beslaat een bakstenen muuroppervlak met een afmeting van 27 meter lang en 3.5 meter hoog. Een bericht is in het metselwerk achtergelaten, geschreven in reliëf met monumentale bakstenen letters van 2.5 meter hoog.

Een muurtje is opgetrokken, de klus is geklaard. De metselaar kijkt tevreden en voldaan naar het resultaat van zijn gedane arbeid en zegt met gepaste trots: 'One More Wall Well Done'.

'One More Wall Well Done' is een loflied, een hymne. Het kunstwerk brengt in beeld en taal een ode aan het scheppen en het bouwen, met een verwijzing naar de handeling van de klus; de realisatie van het kunstwerk zelf.

Wie goed luistert, hoort een echo. In de klank en de opeenvolging van de Engelse woorden weerklinkt de naam van de maker en de titel van het kunstwerk aan de noordgevel.

Het gevelreliëf 'One More Wall Well Done' is tevens een compliment, een hommage aan het kunstwerk 'Wall Relief no.1' (1955) van Henry Moore, dat zich bevindt aan de andere kant van het gebouw.

De baksteenletters 'One More Wall Well Done', uitgevoerd in hoogreliëf, zorgen voor een spectaculair schouwspel van licht en schaduw op de muur in dag- en avondsituatie. Het kunstwerk van Martijn Sandberg voegt wat betreft thematiek, inhoud en vorm een gelaagd accent toe aan de zuidgevel van het First gebouw in het stadscentrum van Rotterdam.

Titel: 'One More Wall Well Done'

Kunstenaar: Martijn Sandberg

Locatie: First gebouw, zuidgevel, Weena 762, Rotterdam

Afmetingen: (l x h) 27.30m x 3.50m

Materiaal: baksteen

Concept en ontwerp: 2013-2014

Uitvoering: 2015-2016

Oplevering: 2016

Opdrachtgever: First Rotterdam CV, Maarsen Groep BV, MAB Development

Architect: de Architecten Cie., Amsterdam