

---

## Verzenddozen van TNT Post

Het ontwerp van het dessin voor de zeven postpakken door de Amsterdamse beeldend kunstenaar Martijn Sandberg bestaat uit twee lagen. Basis vormt een grijs rasterpatroon, afgeleid van het bekende bolletjesplastic verpakkingsmateriaal.

"Als je de bolletjes tussen je vingers doordrukt kun je daarmee het meest rudimentaire digitale tekenschrift maken", licht Sandberg toe. Dit patroon is op elke doos even groot. Dat zijn de op schaal gezette teksten die Sandberg erover heen drukt niet.

Als uitgangspunt verzamelde hij standaard(dooos)teksten, zoals 'this side up', 'fragile', 'handle with care', 'keep dry'. De oranje teksten en hun corpgs grootte voor elke postpak baseerde hij op de lengte van de zin in relatie tot de breedte van het formaat doos.

Het lijkt een soort gebruikspoëzie. Zo lees je op de bredere dozen bijvoorbeeld: 'life is a box of chocolates', 'this box contains anything you want', 'top secret', 'surprise for you'.

Sandberg: "Een doos veroorzaakt immers een verrassings-effect bij de ontvanger. Waarschijnlijk zal je de tekst niet meteen kunnen lezen, omdat het je niet eens is opgevallen. Het is dan ook geen instant informatie, zoals de adres- en afzendervignetten die op vaste plaatsen staan. Het geeft eerder een vertragingseffect. 'Surprise', 'top secret' of 'for your eyes only' verwijzen in die zin niet alleen naar de inhoud van de doos, maar zeggen tegelijkertijd ook iets over de vorm van het dessin op de verpakking."

(tekst: Chris Reinewald, bewerking van artikel 'Dozen met dubbele bodems', Items no.6-2006)

Produkt: 'Verzenddozen van TNT Post'

Kunstenaar: Martijn Sandberg

Jaar: 2006

Afmetingen: serie, doos 1 t/m 7

1: 146 x 131 x 056 mm

2: 200 x 140 x 080 mm

3: 240 x 170 x 080 mm

4: 305 x 215 x 110 mm

5: 430 x 300 x 090 mm

6: 485 x 260 x 185 mm

7: 485 x 369 x 269 mm

Opdrachtgever: Koninklijke TNT Post, Nederland