

---

## Favourite Sites in Amsterdam

Martijn Sandberg beschrijft en fotografeert zijn keuze van vijf locaties in de stad Amsterdam.

### Dis-pe-reert Niet

Bij de dagelijkse rit van huis naar atelier en vice versa wordt op het Damrak mijn oog telkens weer getrokken naar het embleem dat al meer dan honderd jaar als gevelornament aanwezig is op de hoek van de Beurs van Berlage.

In samenhang met de oude functie van het gebouw - handelscentrum - en in relatie tot crisis van financiële aard, krijgt de tijdloze spreuk extra betekenis: 'dis-pe-reert niet'.

### Homo Sapiens Non Urinat In Ventum

De poort vanaf het uitgaansgebied Leidseplein naar het Max Euweplein is pompeus geaccentueerd door een klassiek ogende façade, ontworpen in 1991 door Zaanen Spanjers Architecten.

Op het fries, gedragen door pilaren, heeft de architect een inscriptie gehouwen: 'Homo sapiens non urinat in ventum' - 'een wijs man pist niet tegen de wind in'. Een 'wisecrack', gemaskeerd in Latijn.

### Kunst In De Metrostations

Onder de grond van de stad bevindt zich in metrostation Nieuwmarkt het bijzondere Gesamt-kunstwerk van o.a. Louis van Gasteren en Jan Sierhuis.

Dit is één van de publieke kunstwerken uit de jaren zeventig en begin jaren tachtig, bedreigd wegens de stationsrenovatie van de metroroute Oostlijn. Momenteel hangt er aan de wand van halte Nieuwmarkt op verschillende plekken de mededeling: "i.v.m. werkzaamheden is dit kunstwerk tijdelijk verwijderd".

### Deze Muur Staat Er Niet

Enkele jaren geleden had ik een gesprek met een medewerker van Architectenbureau Uytengaak over verborgen teksten in Amsterdam naar aanleiding van mijn eigen werk 'stoned forever' dat is geïntegreerd in het metselwerk van het Olympisch Kwartier.

Hij vertelde me dat bij het woongebouw Droogbak (1989) van Uytengaak, gelegen dichtbij het treinspoor, een tekst is verwerkt in morse-code: 'Deze muur staat er niet'.

Later vernam ik van Rudy Uytengaak dat dat zijn laatste mogelijkheid was tot protest tegen de geluidsmuur die er om bureaucratische redenen moest worden gebouwd.

### Hek

Het hek van de Nederlandsche Bank aan het Frederiksplein zorgt voor een ware optische beleving. Tijdens het passeren van het gebouw verschijnt en verdwijnt in het raster van het hekwerk een ritmisch dynamisch patroon.

De figuratie op de zijanten van de spijlen is ontworpen in 1992 door beeldend kunstenaar Peter Struycken, pionier op het gebied van omgevingskunst en het genereren van beeld- licht- en kleurcomposities op basis van computerprogramma's.

Artikel (vert.): Favourite Sites in Amsterdam

Auteur: Martijn Sandberg

Gepubliceerd: januari 2012

Magazine: Citylikeyou.com, Londen/ UK