
De Oude Weg Naar De Nieuwe Tijd

Martijn Sandberg heeft een geïntegreerd kunstwerk ontworpen voor de poorten en de vloer van het nieuwbouwproject Spaarndammerhart in de Spaarndammerbuurt, Amsterdam. Het kunstwerk is integraal onderdeel van het gebouwencomplex door Korth Tielens Architecten, Marcel Lok Architect MLA en DS Landschapsarchitecten. De huisnummers zijn eveneens een ontwerp van Martijn Sandberg als sculpturaal element op de beide tegenover elkaar gelegen straatgevels van het blok en de binnenhof.

Het kunstwerk van Martijn Sandberg is gerealiseerd als baksteenreliëf in het metselwerk van de drie poorten en gelegd met klinkers in de bestrating van de poorten en de binnenhof.

Wandelend door de poorten over 'De Oude Weg Naar De Nieuwe Tijd', verschijnt voor onze ogen een figuratie - als in een visioen. In het constant wisselende spel van licht en schaduw worden bakstenen letters zichtbaar op de muur en het gewelfde plafond.

Het is een figuratie van vier letters en vier cijfers, in elke poort in een andere cijfercombinatie, die ons de toegangscode verschaft voor een reis door de tijd: 'Anno 2020', 'Anno 1917', 'Anno 3025'.

Via de poorten richting de binnenhof, betreden we stap voor stap, steen voor steen, letter voor letter 'De Oude Weg Naar De Nieuwe Tijd, De Nieuwe Weg Naar De Oude Tijd'.

Titel: 'De Oude Weg Naar De Nieuwe Tijd'

Kunstenaar: Martijn Sandberg

Locatie: Krommeniestraat, Amsterdam

Materiaal: baksteen en klinkers

Afmeting: metselwerk drie poorten 465m², vloerkunstwerk 735m²

Concept en figuratie: 2016

Realisatie: 2019-2020

Oplevering: 2021

Projectassistentie kunst: Atelier Rinzema

Architecten: Korth Tielens, Marcel Lok Architect, DS Landschapsarchitecten

Projectontwikkelaar: Heijmans Vastgoed